ISSN: 2395-7852

International Journal of Advanced Research in Arts, Science, Engineering & Management

Volume 10, Issue 4, July 2023

INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER INDIA

Impact Factor: 6.551

+91 9940572462 +91 9940572462 ijarasem@gmail.com www.ijarasem.com

International Journal of Advanced Research in Arts, Science, Engineering & Management (IJARASEM)

| ISSN: 2395-7852 | www.ijarasem.com | Impact Factor: 6.551 |Bimonthly, Peer Reviewed & Referred Journal|

| Volume 10, Issue 4, July 2023 |

संस्कृत -भाषा की विशेषताएँ, ध्वनि-तन्त्र और लिपि

Dr. Urmila Devi

Principal, Shri Krishna Mahavidyalaya, Jaluki Nagar, Deeg,Rajasthan, India

सार

संस्कृत (संस्कृतम्) भारतीय उपमहाद्वीप की एक भाषा है। संस्कृत एक हिंद-आर्य भाषा है जो हिंद-यूरोपीय भाषा परिवार की एक शाखा है।[5] आधुनिक भारतीय भाषाएँ जैसे, हिंदी, बांग्ला, मराठी, सिन्धी, पंजाबी, नेपाली, आदि इसी से उत्पन्न हुई हैं। इन सभी भाषाओं में यूरोपीय बंजारों की रोमानी भाषा भी शामिल है। संस्कृत में वैदिक धर्म से संबंधित लगभग सभी धर्मग्रंथ लिखे गए हैं। बौद्ध धर्म (विशेषकर महायान) तथा जैन मत के भी कई महत्त्वपूर्ण ग्रंथ संस्कृत में लिखे गए हैं। आज भी हिंदू धर्म के अधिकतर यज्ञ और पूजा संस्कृत में ही होती हैं। संस्कृत आमतौर पर कई पुरानी इंडो-आर्यन किस्मों को जोड़ती है। इनमें से सबसे पुरातन ऋग्वेद में पाया जाने वाला वैदिक संस्कृत है, जो 3000 ईसा पूर्व और 2000 ईसा पूर्व के बीच रचित 1,028 भजनों का एक संग्रह है, जो इंडो-आर्यन जनजातियों द्वारा आज के उत्तरी अफगानिस्तान और उत्तरी भारत में अफगानिस्तान से पूर्व की ओर पलायन करते हैं। वैदिक संस्कृत ने उपमहाद्वीप की प्राचीन प्राचीन भाषाओं के साथ बातचीत की, नए पौधों और जानवरों के नामों को अवशोषित किया।[1,2,3]

भारत के संविधान की आठवीं अनुसूची में संस्कृत को भी सम्मिलित किया गया है। यह उत्तराखण्ड और हिमाचल प्रदेश की आधिकारिक राजभाषा है। आकाशवाणी और दूरदर्शन से संस्कृत में समाचार प्रसारित किए जाते हैं। कतिपय वर्षों से डी. डी. न्यूज (DD News) द्वारा वार्तावली नामक अर्धहोरावधि का संस्कृत-कार्यक्रम भी प्रसारित किया जा रहा है, जो हिन्दी चलचित्र गीतों के संस्कृतानुवाद, सरल-संस्कृत-शिक्षण, संस्कृत-वार्ता और महापुरुषों की संस्कृत जीवनवृत्तियों, सुभाषित-रत्नों आदि के कारण अनुदिन लोकप्रियता को प्राप्त हो रहा है।

परिचय

संस्कृत का इतिहास बहुत पुराना है। वर्तमान समय में प्राप्त सबसे प्राचीन संस्कृत ग्रन्थ ऋग्वेद है जो कम से कम ढाई हजार ईसापूर्व की रचना है। संस्कृत भाषा का व्याकरण अत्यन्त परिमार्जित एवं वैज्ञानिक है। बहुत प्राचीन काल से ही अनेक व्याकरणाचार्यों ने संस्कृत व्याकरण पर बहुत कुछ लिखा है। किन्तु पाणिनि का संस्कृत व्याकरण पर किया गया कार्य सबसे प्रसिद्ध है। उनका अष्टाध्यायी किसी भी भाषा के व्याकरण का सबसे प्राचीन ग्रन्थ है।

संस्कृत में संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया के कई तरह से शब्द-रूप बनाये जाते हैं, जो व्याकरणिक अर्थ प्रदान करते हैं। अधिकांश शब्द-रूप मूलशब्द के अन्त में प्रत्यय लगाकर बनाये जाते हैं। इस तरह ये कहा जा सकता है कि संस्कृत एक बहिर्मुखी-अन्त-श्लिष्टयोगात्मक भाषा है। संस्कृत के व्याकरण को वागीश शास्त्री ने वैज्ञानिक स्वरूप प्रदान किया है।[1,2,3]

संस्कृत भारत की कई लिपियों में लिखी जाती रही है, लेकिन आधुनिक युग में देवनागरी लिपि के साथ इसका विशेष संबंध है। देवनागरी लिपि वास्तव में संस्कृत के लिए ही बनी है, इसलिए इसमें हर एक चिह्न के लिए एक और केवल एक ही ध्वनि है। देवनागरी में १३ स्वर और ३३ व्यंजन हैं। देवनागरी से रोमन लिपि में लिप्यन्तरण के लिए दो पद्धतियाँ अधिक प्रचलित हैं : IAST और ITRANS. शून्य, एक या अधिक व्यंजनों और एक स्वर के मेल से एक अक्षर बनता है।

संस्कृत, क्षेत्रीय लिपियों में लिखी जाती रही है।

स्वर

ये स्वर संस्कृत के लिए दिए गए हैं। हिन्दी में इनके उच्चारण थोड़े भिन्न होते हैं।

वर्णाक्षर	"प" के साथ मात्रा	IPA उच्चारण	"प्" के साथ उच्चारण	IAST समतुल्य	अंग्रेज़ी समतुल्य	हिन्दी में वर्णन
अ	प	/ ə /	/ pə /	a	लघु या दीर्घ Schwa: जैसे a, above या ago में	मध्य प्रसृत स्वर
आ	पा	/ ɑ: /	/ pɑ: /	ā	दीर्घ Open back unrounded vowel: जैसे a, father में	दीर्घ विवृत पश्च प्रसृत स्वर
इ	पि	/ i /	/ pi /	i	लघु close front unrounded vowel: जैसे i, bit में	ह्रस्व संवृत अग्र प्रसृत स्वर
ई	पी	/ i: /	/ pi: /	ī	दीर्घ close front unrounded vowel: जैसे i, machine में	दीर्घ संवृत अग्र प्रसृत स्वर
उ	पु	/ u /	/ pu /	u	लघु close back rounded vowel: जैसे u, put में	ह्रस्व संवृत पश्च वर्तुल स्वर
ऊ	पू	/ u: /	/ pu: /	ū	दीर्घ close back rounded vowel: जैसे oo, school में	दीर्घ संवृत पश्च वर्तुल स्वर
ए	पे	/ e: /	/ pe: /	e	दीर्घ close-mid front unrounded vowel: जैसे a in game (संयुक्त स्वर नहीं) में	दीर्घ अर्धसंवृत अग्र प्रसृत स्वर
ऐ	पै	/ ai /	/ pai /	ai	दीर्घ diphthong: जैसे ei, height में	दीर्घ द्विमात्रिक स्वर
ओ	पो	/ o: /	/ po: /	o	दीर्घ close-mid back rounded vowel: जैसे o, tone (संयुक्त स्वर नहीं) में	दीर्घ अर्धसंवृत पश्च वर्तुल स्वर
औ	पौ	/ au /	/ pau /	au	दीर्घ diphthong: जैसे ou, house में	दीर्घ द्विमात्रिक स्वर

संस्कृत में ऐ दो स्वरों का युग्म होता है और "अ-इ" या "आ-इ" की तरह बोला जाता है। इसी तरह औ "अ-उ" या "आ-उ" की तरह बोला जाता है।

इसके अलावा निम्नलिखित वर्ण भी स्वर माने जाते हैं :

- ऋ -- वर्तमान में, स्थानीय भाषाओं के प्रभाव से इसका अशुद्ध उच्चारण किया जाता है। आधुनिक हिन्दी में "रि" की तरह तथा मराठी में "रु" की तरह किया जाता है ।
- ॠ -- केवल संस्कृत में (दीर्घ ऋ)[5,7,8]
- ऌ -- केवल संस्कृत में (syllabic retroflex l)
- अं -- न् , म् , ङ् , ञ् , ण् और ं के लिए या स्वर का नासिकीकरण करने के लिए

- अँ -- स्वर का नासिकीकरण करने के लिए (संस्कृत में नहीं उपयुक्त होता)
- अः -- अघोष "ह्" (निःश्वास) के लिए

व्यंजन

जब कोई स्वर प्रयोग नहीं हो, तो वहाँ पर 'अ' माना जाता है। स्वर के न होने को हलन्त् अथवा विराम से दर्शाया जाता है। जैसे कि क् ख् ग् घ्।

स्पर्श					
	अघोष		घोष		नासिक्य
	अल्पप्राण	महाप्राण	अल्पप्राण	महाप्राण	
कण्ठ्य	क / kə / k; अंग्रेजी: skip	ख / k^{h}ə / kh; अंग्रेजी: cat	ग / gə / g; अंग्रेजी: game	घ / $g^{ɦ}$ə / gh; महाप्राण /g/	ङ / ŋə / n; अंग्रेजी: ring
तालव्य	च / cə / or / tʃə / ch; अंग्रेजी: chat	छ / c^{h}ə / or /$tʃ^{h}$ə/ chh; महाप्राण /c/	ज / ɟə / or / dʒə / j; अंग्रेजी: jam	झ / $ɟ^{ɦ}$ə / or / $dʒ^{h}$ə / jh; महाप्राण /ɟ/	ञ / ɲə / n; अंग्रेजी: finch
मूर्धन्य	ट / ʈə / t; अमेरिकी अंग्रेजी:: hurting	ठ / $ʈ^{h}$ə / th; महाप्राण /ʈ/	ड / ɖə / d; अमेरिकी अंग्रेजी:: murder	ढ / $ɖ^{ɦ}$ə / dh; महाप्राण /ɖ/	ण / ɳə / n; अमेरिकी अंग्रेज़ी:: hunter
दन्त्य	त / t̪ə / t; स्पैनिश: tomate	थ / $t̪^{h}$ə / th; महाप्राण /t̪/	द / d̪ə / d; स्पैनिश: donde	ध / $d̪^{ɦ}$ə / dh; महाप्राण /d̪/	न / nə / n; अंग्रेज़ी: name
ओष्ठ्य	प / pə / p; अंग्रेज़ी: spin	फ / p^{h}ə / ph; अंग्रेज़ी: pit	ब / bə / b; अंग्रेज़ी: bone	भ / $b^{ɦ}$ə / bh; महाप्राण /b/	म / mə / m; अंग्रेज़ी: mine

स्पर्शरहित				
	तालव्य	मूर्धन्य	दन्त्य/ वर्त्स्य	कण्ठोष्ठ्य/ काकल्य
अन्तस्थ	य / jə / y; अंग्रेज़ी: you	र / rə / r; स्कॉटिश अंग्रेज़ी: trip	ल / lə / l; अंग्रेजी: love	व / ʋə / v; अंग्रेजी: vase
ऊष्म/ संघर्षी	श / ʃə / sh; अंग्रेज़ी: ship	ष / ʂə / shh; मूर्धन्य /ʃ/	स / sə / s; अंग्रेज़ी: same	ह / ɦə / or / hə / h; अंग्रेज़ी: behind

टिप्पणी

- इनमें से ळ (मूर्धन्य पार्विक अन्तस्थ) एक अतिरिक्त व्यंजन है जिसका प्रयोग हिन्दी में नहीं होता है। मराठी और वैदिक संस्कृत में इसका प्रयोग किया जाता है।[9,10,11]
- संस्कृत में ष का उच्चारण ऐसे होता था : जीभ की नोंक को मूर्धा (मुँह की छत) की ओर उठाकर श जैसी ध्वनि करना। शुक्ल यजुर्वेद की माध्यंदिनि शाखा में कुछ वाक्यों में ष का उच्चारण ख की तरह करना मान्य था।[10,11]

विचार-विमर्श

संस्कृत भाषा की विशेषताएँ

- (१) संस्कृत, विश्व की सबसे पुरानी पुस्तक (वेद) की भाषा है। इसलिए इसे विश्व की प्रथम भाषा मानने में कहीं किसी संशय की संभावना नहीं है।[6][7]
- (२) इसकी सुस्पष्ट व्याकरण और वर्णमाला की वैज्ञानिकता के कारण सर्वश्रेष्ठता भी स्वयं सिद्ध है।
- (३) सर्वाधिक महत्वपूर्ण साहित्य की धनी होने से इसकी महत्ता भी निर्विवाद है।
- (४) इसे देवभाषा माना जाता है।
- (५) संस्कृत केवल स्वविकसित भाषा नहीं बल्कि संस्कारित भाषा भी है, अतः इसका नाम संस्कृत है। केवल संस्कृत ही एकमात्र भाषा है जिसका नामकरण उसके बोलने वालों के नाम पर नहीं किया गया है।
- संस्कृत > सम् + सुट् + 'कृ करणे' + क्त, ('सम्पर्युपेभ्यः करोतौ भूषणे' इस सूत्र से 'भूषण' अर्थ में 'सुट्' या सकार का आगम/ 'भूते' इस सूत्र से भूतकाल(past) को द्योतित करने के लिए संज्ञा अर्थ में क्त-प्रत्यय /कृ-धातु 'करणे' या 'Doing' अर्थ में) अर्थात् विभू□□□षित, समलंकृत(well-decorated) या संस्कारयुक्त (well-cutured)।
- संस्कृत को संस्कारित करने वाले भी कोई साधारण भाषाविद् नहीं बल्कि महर्षि पाणिनि, महर्षि कात्यायन और योगशास्त्र के प्रणेता महर्षि पतंजलि हैं। इन तीनों महर्षियों ने बड़ी ही कुशलता से योग की क्रियाओं को भाषा में समाविष्ट किया है। यही इस भाषा का रहस्य है।
- (६) शब्द-रूप - विश्व की सभी भाषाओं में एक शब्द का एक या कुछ ही रूप होते हैं, जबकि संस्कृत में प्रत्येक शब्द के 27 रूप होते हैं।[12,15,17]
- (७) द्विवचन - सभी भाषाओं में एकवचन और बहुवचन होते हैं जबकि संस्कृत में द्विवचन अतिरिक्त होता है।
- (८) सन्धि - संस्कृत भाषा की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता है सन्धि। संस्कृत में जब दो अक्षर निकट आते हैं तो वहाँ सन्धि होने से स्वरूप और उच्चारण बदल जा है ।
- (९) इसे कम्प्यूटर और कृत्रिम बुद्धि के लिए सबसे उपयुक्त भाषा माना जाता है।
- (१०) शोध से ऐसा पाया गया है कि संस्कृत पढ़ने से स्मरण शक्ति बढ़ती है।[8]
- (११) संस्कृत वाक्यों में शब्दों को किसी भी क्रम में रखा जा सकता है। इससे अर्थ का अनर्थ होने की बहुत कम या कोई भी सम्भावना नहीं होती। ऐसा इसलिये होता है क्योंकि सभी शब्द विभक्ति और वचन के अनुसार होते हैं और क्रम बदलने पर भी सही अर्थ सुरक्षित रहता है। जैसे - अहं गृहं गच्छामि या गच्छामि गृहं अहम् दोनो ही ठीक हैं।[13,18,19]
- (१२) संस्कृत विश्व की सर्वाधिक 'पूर्ण' (perfect) एवं तर्कसम्मत भाषा है।[9]
- (१३) संस्कृत ही एक मात्र साधन हैं जो क्रमशः अंगुलियों एवं जीभ को लचीला बनाते हैं। इसके अध्ययन करने वाले छात्रों को गणित, विज्ञान एवं अन्य भाषाएँ ग्रहण करने में सहायता मिलती है।
- (१४) संस्कृत भाषा में साहित्य की रचना कम से कम छह हजार वर्षों से निरन्तर होती आ रही है। इसके कई लाख ग्रन्थों के पठन-पाठन और चिन्तन में भारतवर्ष के हजारों पुश्त तक के करोड़ों सर्वोत्तम मस्तिष्क दिन-रात लगे रहे हैं और

आज भी लगे हुए हैं। पता नहीं कि संसार के किसी देश में इतने काल तक, इतनी दूरी तक व्याप्त, इतने उत्तम मस्तिष्क में विचरण करने वाली कोई भाषा है या नहीं। शायद नहीं है। दीर्घ कालखण्ड के बाद भी असंख्य प्राकृतिक तथा मानवीय आपदाओं (वैदेशिक आक्रमणों) को झेलते हुए आज भी ३ करोड़ से अधिक संस्कृत पाण्डुलिपियाँ विद्यमान हैं। यह संख्या ग्रीक और लैटिन की पाण्डुलिपियों की सम्मिलित संख्या से भी १०० गुना अधिक है। निःसंदेह ही यह सम्पदा छापाखाने के आविष्कार के पहले किसी भी संस्कृति द्वारा सृजित सबसे बड़ी सांस्कृतिक विरासत है।[10]

- (१५) संस्कृत केवल एक मात्र भाषा नहीं है अपितु संस्कृत एक विचार है। संस्कृत एक संस्कृति है एक संस्कार है संस्कृत में विश्व का कल्याण है, शांति है, सहयोग है, वसुधैव कुटुम्बकम् की भावना है।

संस्कृत गिनती

1. एकम्	2. द्वे	3. त्रीणि	4. चत्वारि	5. पञ्च	6. षट्	7. सप्त
8. अष्ट	9. नव	10. दश	11. एकादश	12. द्वादश	13. त्रयोदश	14. चतुर्दश
15. पंचदश	16. षोडश	17. सप्तदश	18. अष्टादश	19. एकोनविंशतिः	20. विंशतिः	

परिणाम

भारत और विश्व के लिए संस्कृत का महत्त्व

- संस्कृत कई भारतीय भाषाओं की जननी है। इनकी अधिकांश शब्दावली या तो संस्कृत से ली गई है या संस्कृत से प्रभावित है। पूरे भारत में संस्कृत के अध्ययन-अध्यापन से भारतीय भाषाओं में अधिकाधिक एकरूपता आएगी जिससे भारतीय एकता बलवती होगी। यदि इच्छा-शक्ति हो तो संस्कृत को हिब्रू की भाँति पुनः प्रचलित भाषा भी बनाया जा सकता है।

- हिन्दू, बौद्ध, जैन आदि धर्मों के प्राचीन धार्मिक ग्रन्थ संस्कृत में हैं।

- हिन्दुओं के सभी पूजा-पाठ और धार्मिक संस्कार की भाषा संस्कृत ही है।

- हिन्दुओं, बौद्धों और जैनों के नाम भी संस्कृत पर आधारित होते हैं।

- भारतीय भाषाओं की तकनीकी शब्दावली भी संस्कृत से ही व्युत्पन्न की जाती है। भारतीय संविधान की धारा 343, धारा 348 (2) तथा 351 का सारांश यह है कि देवनागरी लिपि में लिखी और मूलत: संस्कृत से अपनी पारिभाषिक शब्दावली को लेने वाली हिन्दी राजभाषा है।

- संस्कृत, भारत को एकता के सूत्र में बाँधती है।[20,21,22]

- संस्कृत का साहित्य अत्यन्त प्राचीन, विशाल और विविधतापूर्ण है। इसमें अध्यात्म, दर्शन, ज्ञान-विज्ञान और साहित्य का खजाना है। इसके अध्ययन से ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र में प्रगति को बढ़ावा मिलेगा।[11,12]

- संस्कृत को कम्प्यूटर के लिए (कृत्रिम बुद्धि के लिए) सबसे उपयुक्त भाषा माना जाता है।[11]

संस्कृत का अन्य भाषाओं पर प्रभाव

संस्कृत भाषा के शब्द मूलत रूप से सभी आधुनिक भारतीय भाषाओं में हैं। सभी भारतीय भाषाओं में एकता की रक्षा संस्कृत के माध्यम से ही हो सकती है। मलयालम, कन्नड और तेलुगु आदि दक्षिणात्य भाषाएं संस्कृत से बहुत प्रभावित हैं। यहाँ तक कि तमिल में भी संस्कृत के हजारों शब्द भरे पड़े हैं और मध्यकाल में संस्कृत का तमिल पर गहरा प्रभव पड़ा।[12]

विश्व की अनेकानेक भाषाओं पर संस्कृत ने गहरा प्रभाव डाला है।[13] संस्कृत भारोपीय भाषा परिवर में आती है और इस परिवार की भाषाओं से भी संस्कृत में बहुत सी समानता है। वैदिक संस्कृत और अवेस्ता (प्राचीन इरानी) में बहुत समानता है। भारत के पड़ोसी देशों की भाषाएँ सिंहल, नेपाली, म्यांमार भाषा, थाई भाषा, ख्मेर[14] संस्कृत से प्रभावित हैं। बौद्ध धर्म का चीन ज्यों-ज्यों प्रसार हुआ वैसे वैसे पहली शताब्दी से दसवीं शताब्दी तक सैकड़ों संस्कृत ग्रन्थों का चीनी भाषा में अनुवाद हुआ। इससे संस्कृत के हजरों शब्द चीनी भाषा में गए।[15] उत्तरी-पश्चिमी तिब्बत में तो अज से १००० वर्ष पहले तक संस्कृत की संस्कृति थी और वहाँ गान्धारी भाषा का प्रचलन था।[9,10] [16]

संस्कृत के पूर्व-शास्त्रीय रूप को वैदिक संस्कृत के रूप में जाना जाता है । सबसे पहला प्रमाणित संस्कृत पाठ ऋग्वेद है , जो ईसा पूर्व मध्य से लेकर दूसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व तक का एक हिंदू धर्मग्रंथ है। इतने प्रारंभिक काल का कोई लिखित रिकॉर्ड जीवित नहीं है, यदि कोई मौजूद था, लेकिन विद्वानों को आम तौर पर विश्वास है कि ग्रंथों का मौखिक प्रसारण विश्वसनीय है: वे औपचारिक साहित्य हैं, जहां सटीक ध्वन्यात्मक अभिव्यक्ति और इसका संरक्षण ऐतिहासिक परंपरा का एक हिस्सा था। [66] [67] [68]

हालाँकि कुछ विद्वानों ने सुझाव दिया है कि मूल ऋग्वेद हमारे पास उपलब्ध एकमात्र जीवित संस्करण की तुलना में स्वर विज्ञान में कुछ मौलिक तरीकों से भिन्न है। विशेष रूप से रेट्रोफ़्लेक्स व्यंजन प्रारंभिक वैदिक भाषा के स्वाभाविक भाग के रूप में अस्तित्व में नहीं थे, [69] और ये रचना पूरी होने के बाद सदियों में विकसित हुए, और वाचकों की पीढ़ियों द्वारा मौखिक प्रसारण के दौरान एक क्रमिक अचेतन प्रक्रिया के रूप में विकसित हुए।

इस तर्क का प्राथमिक स्रोत पाठ का आंतरिक साक्ष्य है जो रेट्रोफ्लेक्सियन की घटना की अस्थिरता को दर्शाता है, समान वाक्यांशों में कुछ हिस्सों में संधि-प्रेरित रेट्रोफ्लेक्सियन होता है लेकिन अन्य में नहीं। [70] इसे विवाद के साक्ष्य के साथ लिया गया है, उदाहरण के लिए, ऐतरेय-अरण्यक (700 ईसा पूर्व) के अंशों में, जिसमें इस बात पर चर्चा की गई है कि क्या विशेष मामलों में रेट्रोफ्लेक्सियन वैध है। [71]

ऋग्वेद पुस्तकों का एक संग्रह है, जो प्राचीन भारत के सुदूर हिस्सों [उद्धरण वांछित] के कई लेखकों द्वारा बनाया गया है । ये लेखक विभिन्न पीढ़ियों का प्रतिनिधित्व करते हैं, और मंडल 2 से 7 सबसे पुराने हैं जबकि मंडल 1 और 10 अपेक्षाकृत सबसे युवा हैं। [72] [73] फिर भी, ऋग्वेद की इन पुस्तकों में वैदिक संस्कृत "मुश्किल से कोई द्वंद्वात्मक विविधता प्रस्तुत करती है", लुइस रेनौ कहते हैं - एक इंडोलॉजिस्ट - जो संस्कृत साहित्य और विशेष रूप से ऋग्वेद के बारे में अपनी विद्वता के लिए जाने जाते हैं। रेनौ के अनुसार, इसका तात्पर्य यह है कि वैदिक संस्कृत भाषा में दूसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व की दूसरी छमाही तक एक "निर्धारित भाषाई पैटर्न" था। [74]ऋग्वेद से परे, वैदिक संस्कृत का प्राचीन साहित्य जो आधुनिक युग में बचा हुआ है, उसमें सामवेद ,[10,11] यजुर्वेद , अथर्ववेद के साथ-साथ ब्राह्मण , आरण्यक और प्रारंभिक उपनिषद जैसे एम्बेडेड और स्तरित वैदिक ग्रंथ शामिल हैं । [66] ये वैदिक दस्तावेज़ उत्तर-पश्चिमी, उत्तरी और पूर्वी भारतीय उपमहाद्वीप के विभिन्न हिस्सों में पाई जाने वाली संस्कृत की बोलियों को दर्शाते हैं। [75] [76] : 9

वैदिक संस्कृत प्राचीन भारत की बोली जाने वाली और साहित्यिक दोनों भाषा थी [उद्धरण वांछित] । माइकल विट्ज़ेल के अनुसार, वैदिक संस्कृत अर्ध-खानाबदोश आर्यों की बोली जाने वाली भाषा थी, जो अस्थायी रूप से एक ही स्थान पर बस जाते थे, मवेशियों के झुंड बनाए रखते थे, सीमित कृषि करते थे, और कुछ समय के बाद वैगन ट्रेनों से चले जाते थे, जिन्हें वे ग्राम कहते थे । [76] : 16-17 [77] वैदिक संस्कृत भाषा या निकट से संबंधित इंडो-यूरोपीय संस्करण[11,12,13] को प्राचीन भारत से परे मान्यता दी गई थी, जैसा कि प्राचीन हित्ती और मितन्नी लोगों के बीच " मितन्नी संधि" से पता चलता है, जिसे एक चट्टान में उकेरा गया था। वह क्षेत्र जिसमें अब सीरिया और तुर्की के कुछ हिस्से शामिल हैं। [78] [79]इस संधि के कुछ भाग, जैसे मितन्नी राजकुमारों के नाम और घोड़े के प्रशिक्षण से संबंधित तकनीकी शब्द, समझ में नहीं आने वाले कारणों से, वैदिक संस्कृत के प्रारंभिक रूपों में हैं। यह संधि वैदिक साहित्य की प्रारंभिक परतों में पाए जाने वाले देवताओं वरुण, मित्र, इंद्र और नासत्य का भी आह्वान करती है। [78] [80]

निष्कर्ष

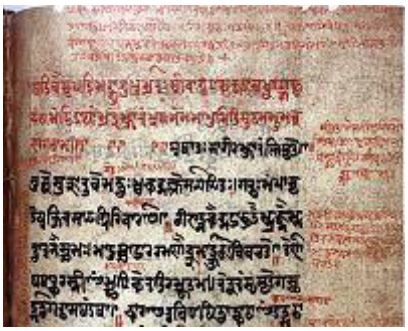
संस्कृत ; [15] [16] नाममात्र संस्कृतम् , saṃskṛtam , IPA:)[15,13] एक शास्त्रीय भाषा है जिसका संबंध है इंडो -यूरोपीय भाषाओं की इंडो -आर्यन शाखा । [19] [20] [21] इसकी पूर्ववर्ती भाषाओं के प्रसार के बाद इसका उदय दक्षिण एशिया में हुआकांस्य युग के उत्तरार्ध में उत्तर पश्चिम से । [22] [23] संस्कृत हिंदू धर्म की पवित्र भाषा है, शास्त्रीय हिंदू दर्शन की भाषा है , और बौद्ध धर्म और जैन धर्म के ऐतिहासिक ग्रंथों की भाषा है । यह प्राचीन और मध्ययुगीन दक्षिण एशिया में एक संपर्क भाषा थी, और प्रारंभिक मध्ययुगीन युग में हिंदू और बौद्ध संस्कृति के दक्षिण पूर्व एशिया , पूर्वी एशिया और मध्य एशिया में प्रसारित होने पर , यह धर्म और उच्च संस्कृति और राजनीतिक अभिजात वर्ग की भाषा बन गई। इनमें से कुछ क्षेत्रों में. [24] [25]परिणामस्वरूप, संस्कृत का दक्षिण एशिया, दक्षिण पूर्व एशिया और पूर्वी एशिया की भाषाओं पर, विशेषकर उनकी औपचारिक और सीखी हुई शब्दावली पर, स्थायी प्रभाव पड़ा। [26]

संस्कृत आम तौर पर कई पुरानी इंडो-आर्यन भाषा किस्मों को दर्शाती है। [27] [28] इनमें से सबसे पुरातन ऋग्वेद में पाई जाने वाली वैदिक संस्कृत है, जो 1500 ईसा पूर्व और 1200 ईसा पूर्व के बीच 1500 ईसा पूर्व और 1200 ईसा पूर्व के बीच रचित 1,028 भजनों का एक संग्रह है, जो आज के अफगानिस्तान से पूर्व की ओर पलायन करने वाले इंडो-आर्यन जनजातियों द्वारा उत्तरी पाकिस्तान और उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र में फैला हुआ है। भारत . [29] [30] वैदिक संस्कृत ने उपमहाद्वीप की पहले से मौजूद प्राचीन भाषाओं के साथ बातचीत की, नए पाए गए पौधों और जानवरों के नामों को अवशोषित किया; इसके अलावा, प्राचीन द्रविड़ भाषाओं ने संस्कृत की ध्वनि विज्ञान और वाक्य रचना को प्रभावित किया। [31] संस्कृत अधिक संकीर्ण रूप से शास्त्रीय संस्कृत को भी संदर्भित कर सकती है, एक परिष्कृत और मानकीकृत व्याकरणिक रूप जो पहली सहस्राब्दी ईसा पूर्व के मध्य में उभरा और इसे सबसे व्यापक प्राचीन व्याकरणों में संहिताबद्ध किया गया, [ई] पाणिनि के अष्टाध्यायी[19,20,21] ('आठ अध्याय') । [32] संस्कृत के महानतम नाटककार कालिदास ने शास्त्रीय संस्कृत में लिखा, और आधुनिक अंकगणित की नींव पहली बार शास्त्रीय संस्कृत में वर्णित की गई थी। [33] हालाँकि, दो प्रमुख संस्कृत महाकाव्य, महाभारत और रामायण , मौखिक कहानी कहने वाले रजिस्टरों की एक श्रृंखला में लिखे गए थे जिन्हें कहा जाता हैमहाकाव्य संस्कृत जिसका उपयोग उत्तर भारत में 400 ईसा पूर्व और 300 ईस्वी के बीच किया गया था, और यह लगभग शास्त्रीय संस्कृत के समकालीन है। [34] निम्नलिखित शताब्दियों में, संस्कृत परंपरा से बंध गई, पहली भाषा के रूप में सीखी जानी बंद हो गई और अंततः एक जीवित भाषा के रूप में विकसित होना बंद हो गई। [9]

ऋग्वेद के भजन ईरानी और ग्रीक भाषा परिवारों की सबसे पुरातन कविताओं, पुराने अवेस्तान की गाथाओं और होमर के इलियड के समान हैं । [35] चूंकि ऋग्वेद को असाधारण जटिलता, कठोरता और निष्ठा के स्मरण के तरीकों द्वारा मौखिक रूप से प्रसारित किया गया था, [36] [37] बिना किसी भिन्न पाठ के एकल पाठ के रूप में, [38] इसके संरक्षित पुरातन वाक्यविन्यास और आकारिकी का महत्वपूर्ण महत्व है। सामान्य पूर्वज भाषा प्रोटो-इंडो-यूरोपीय का पुनर्निर्माण । [35]संस्कृत की कोई सत्यापित मूल लिपि नहीं है: पहली सहस्राब्दी ईस्वी के आसपास से, यह विभिन्न ब्राह्मी लिपियों में लिखी गई है , और आधुनिक युग में आमतौर पर देवनागरी में लिखी गई है । [ए] [12] [13]

भारत की सांस्कृतिक विरासत में संस्कृत की स्थिति, कार्य और स्थान को भारत के संविधान की आठवीं अनुसूची की भाषाओं में शामिल किए जाने से मान्यता प्राप्त है । [39] [40] हालांकि, पुनरुद्धार के प्रयासों के बावजूद, [8] [41] भारत में संस्कृत का कोई भी प्रथम भाषा बोलने वाला नहीं है। [8] [10] [42] भारत की हाल की प्रत्येक दशकीय जनगणना में, कई हजार नागरिकों ने संस्कृत को अपनी मातृभाषा बताया है, [जी] लेकिन यह संख्या भाषा की प्रतिष्ठा के साथ जुड़ने की इच्छा को दर्शाती है। . [6] [7] [8] [43] संस्कृत पारंपरिक तरीके से पढ़ाई जाती रही हैप्राचीन काल से गुरुकुल ; यह आज माध्यमिक विद्यालय स्तर पर व्यापक रूप से पढ़ाया जाता है। सबसे पुराना संस्कृत कॉलेज बनारस संस्कृत कॉलेज है जिसकी स्थापना 1791 में ईस्ट इंडिया कंपनी के शासन के दौरान हुई थी । [44] संस्कृत का हिंदू और बौद्ध भजनों और मंत्रों में एक औपचारिक और धार्मिक भाषा के रूप में व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है ।

व्युत्पत्ति और नामकरण



ऐतिहासिक संस्कृत पांडुलिपियाँ: एक धार्मिक पाठ (शीर्ष), और एक चिकित्सा पाठ

संस्कृत में, मौखिक विशेषण संस्कृत- एक मिश्रित शब्द है जिसमें सा ('एक साथ, अच्छा, अच्छा, परिपूर्ण') और कृत - ('बनाया, गठित, काम') शामिल है। [45] [46] यह एक ऐसे काम को दर्शाता है जो "अच्छी तरह से तैयार, शुद्ध और उत्तम, पॉलिश, पवित्र" किया गया है। [47] [48] [49]बिडरमैन के अनुसार, शब्द की व्युत्पत्ति संबंधी उत्पत्ति में प्रासंगिक रूप से संदर्भित पूर्णता शब्दार्थ-गुणों के बजाय इसके तानवाला है। ध्वनि और मौखिक प्रसारण प्राचीन भारत में अत्यधिक मूल्यवान गुण थे, और इसके ऋषियों ने वर्णमाला, [16,17,18]शब्दों की संरचना और इसके सटीक व्याकरण को "ध्वनियों के संग्रह, एक प्रकार के उदात्त संगीत सांचे" में परिष्कृत किया, बिडरमैन कहते हैं, एक अभिन्न भाषा के रूप में वे संस्कृत कहा जाता है . [46] उत्तर वैदिक काल सेइसके बाद, एनेट विल्के और ओलिवर मोएबस ने कहा, गूंजती ध्वनि और इसकी संगीत नींव ने भारत में "असाधारण रूप से बड़ी मात्रा में भाषाई, दार्शनिक और धार्मिक साहित्य" को आकर्षित किया। ध्वनि की कल्पना "सारी सृष्टि में व्याप्त" के रूप में की गई थी, जो दुनिया का ही एक और प्रतिनिधित्व था; हिंदू विचार की "रहस्यमय महानता"। विचार में पूर्णता की खोज और मुक्ति का लक्ष्य पवित्र ध्वनि के आयामों में से थे, और वह सामान्य धागा जो सभी विचारों और प्रेरणाओं को एक साथ जोड़ता था, वह खोज बन गई जिसे प्राचीन भारतीय एक आदर्श भाषा मानते थे, "ध्वनिकेंद्रित ज्ञानमीमांसा"। संस्कृत का. [50] [51]

एक भाषा के रूप में संस्कृत ने कई, कम सटीक स्थानीय भारतीय भाषाओं के साथ प्रतिस्पर्धा की, जिन्हें प्राकृत भाषाएं (प्राकृत -) कहा जाता है। फ्रैंकलिन साउथवर्थ कहते हैं, प्राकृत शब्द का शाब्दिक अर्थ है "मौलिक, प्राकृतिक, सामान्य, कलाहीन" । [52] प्राकृत और संस्कृत के बीच संबंध पहली सहस्राब्दी ईस्वी के भारतीय ग्रंथों में पाया जाता है। पतंजलि ने स्वीकार किया कि प्राकृत पहली भाषा है, जिसे हर बच्चा अपनी सभी खामियों के साथ सहज रूप से अपनाता है और बाद में व्याख्या और गलतफहमी की समस्याओं को जन्म देता है। संस्कृत भाषा की शुद्धिकरण संरचना इन खामियों को दूर करती है। प्रारंभिक संस्कृत व्याकरणविद् दैनिनउदाहरण के लिए, कहा गया है कि प्राकृत भाषाओं में बहुत कुछ व्युत्पत्ति संबंधी रूप से संस्कृत में निहित है, लेकिन इसमें "ध्वनियों की हानि" और भ्रष्टाचार शामिल हैं जो "व्याकरण की उपेक्षा" के परिणामस्वरूप होते हैं। डैनिन ने स्वीकार किया कि प्राकृत में ऐसे शब्द और भ्रामक संरचनाएँ हैं जो संस्कृत से स्वतंत्र रूप से पनपती हैं। यह दृश्य प्राचीन नाट्यशास्त्र ग्रंथ के रचयिता भरत मुनि के लेखन में मिलता है । प्रारंभिक जैन विद्वान नमिसाधु ने अंतर को स्वीकार किया, लेकिन इस बात से असहमत थे कि प्राकृत भाषा संस्कृत का अपभ्रंश थी। नमिसाधु ने कहा कि प्राकृत भाषा पूर्वम ('पहले आई, उत्पत्ति') थी और यह स्वाभाविक रूप से बच्चों के लिए आई थी, जबकि संस्कृत "व्याकरण द्वारा शुद्धिकरण" के माध्यम से प्राकृत का परिशोधन थी।[21,22]

इतिहास

उत्पत्ति एवं विकास

वाम: 4000-1000 ईसा पूर्व के बीच भारत-यूरोपीय प्रवास पर कुर्गन परिकल्पना ; दाएं: दक्षिण एशिया में संस्कृत के साथ 500 ईस्वी में इंडो-यूरोपीय भाषाओं का भौगोलिक प्रसार

संस्कृत इंडो-यूरोपीय भाषा परिवार से संबंधित है । यह तीन प्रारंभिक प्राचीन प्रलेखित भाषाओं में से एक है जो एक सामान्य मूल भाषा से उत्पन्न हुई है जिसे अब प्रोटो-इंडो-यूरोपीय भाषा कहा जाता है : [19] [20] [21]

- वैदिक संस्कृत (लगभग 1500-500 ईसा पूर्व)।
- माइसेनियन ग्रीक (लगभग 1450 ईसा पूर्व) [54] और प्राचीन ग्रीक (लगभग 750-400 ईसा पूर्व)।
- हित्ती (सी. 1750-1200 ईसा पूर्व)।[18,19,20]

संस्कृत से दूर तक संबंधित अन्य इंडो-यूरोपीय भाषाओं में पुरातन और शास्त्रीय लैटिन (लगभग 600 ईसा पूर्व-100 सीई, इटैलिक भाषाएं), गोथिक (पुरातन जर्मनिक भाषा , लगभग 350 सीई), पुराना नॉर्स (लगभग 200 सीई और उसके बाद), शामिल हैं। पुराना अवेस्तान (सी. दूसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व के अंत में [55]) और छोटा अवेस्तान (लगभग 900 ईसा पूर्व)। [20] [21] इंडो-यूरोपीय भाषाओं में वैदिक संस्कृत की निकटतम प्राचीन रिश्तेदार सुदूर हिंदू कुश में पाई जाने वाली नूरिस्तानी भाषाएं हैं।उत्तरपूर्वी अफगानिस्तान और उत्तर-पश्चिमी हिमालय का क्षेत्र, [21] [56] [57] साथ ही विलुप्त अवेस्तान और पुरानी फ़ारसी - दोनों ईरानी भाषाएँ हैं । [58] [59] [60] संस्कृत इंडो-यूरोपीय भाषाओं के सैटेम समूह से संबंधित है।

लैटिन और ग्रीक से परिचित औपनिवेशिक युग के विद्वान यूरोप की शास्त्रीय भाषाओं के साथ अपनी शब्दावली और व्याकरण दोनों में संस्कृत भाषा की समानता से आश्चर्यचकित थे। द ऑक्सफ़ोर्ड इंट्रोडक्शन टू प्रोटो-इंडो-यूरोपियन एंड द प्रोटो-इंडो-यूरोपियन वर्ल्ड में , मैलोरी और एडम्स ने सजातीय रूपों के निम्नलिखित उदाहरणों के साथ समानता का वर्णन किया है [61] (आगे की तुलना के लिए पुरानी अंग्रेज़ी को जोड़ने के साथ):

अंग्रेज़ी	पुरानी अंग्रेज़ी	लैटिन	यूनानी	संस्कृत	शब्दकोष
माँ	मोडोर	मेटर	मीटर	मातर-	माँ
पिता	फ़ेडर	अब्बा	पिता	पितर-	पिता
भाई	भाई	भाईचारा	फ़्रेटर	भरत-	भाई
बहन	स्वेस्टर	व्यथा	ईओआर	स्वासर-	बहन
बेटा	सुनु	-	हायिओस	सुनु-	बेटा
बेटी	दोहतर	-	thugátēr	दुहितार-	बेटी
गाय	क्यू	bōs	बौस	गौ-	गाय
वश में, लकड़ी	टैम, लकड़ी	डोमस	डोम-	बाँध-	घर, वश में, निर्माण

पत्राचार दुनिया की कुछ दूर की प्रमुख प्राचीन भाषाओं के बीच कुछ सामान्य जड़ों और ऐतिहासिक संबंधों का सुझाव देते हैं।[20,21]

इंडो -आर्यन माइग्रेशन सिद्धांत संस्कृत और अन्य इंडो-यूरोपीय भाषाओं द्वारा साझा की गई सामान्य विशेषताओं की व्याख्या करता है, यह प्रस्ताव देकर कि जो संस्कृत बन गई उसके मूल वक्ता सिंधु क्षेत्र के उत्तर-पश्चिम में कहीं, सामान्य उत्पत्ति के क्षेत्र से दक्षिण एशिया में आए थे । दूसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व की शुरुआत। इस तरह के सिद्धांत के साक्ष्य में इंडो-ईरानी भाषाओं और बाल्टिक और स्लाविक भाषाओं के बीच घनिष्ठ संबंध , गैर-इंडो-यूरोपीय यूरालिक भाषाओं के साथ शब्दावली का आदान-प्रदान और वनस्पतियों और जीवों के लिए प्रमाणित इंडो-यूरोपीय शब्दों की प्रकृति शामिल है। [63]

वैदिक संस्कृत से पहले की इंडो-आर्यन भाषाओं का पूर्व-इतिहास अस्पष्ट है और विभिन्न परिकल्पनाएं इसे काफी व्यापक सीमा पर रखती हैं। थॉमस बरो के अनुसार, विभिन्न इंडो-यूरोपीय भाषाओं के बीच संबंधों के आधार पर, इन सभी भाषाओं की उत्पत्ति संभवतः अब मध्य या पूर्वी यूरोप में हो सकती है, जबकि इंडो-ईरानी समूह संभवतः मध्य रूस में उत्पन्न हुआ। [64] ईरानी और इंडो-आर्यन शाखाएं काफी पहले ही अलग हो गईं। यह इंडो-आर्यन शाखा है जो दूसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व की पहली छमाही में पूर्वी ईरान और फिर दक्षिण से दक्षिण एशिया में चली गई। प्राचीन भारत में एक बार, इंडो-आर्यन भाषा में तेजी से भाषाई परिवर्तन हुआ और वैदिक संस्कृत भाषा में रूपांतरित हो गई[22]

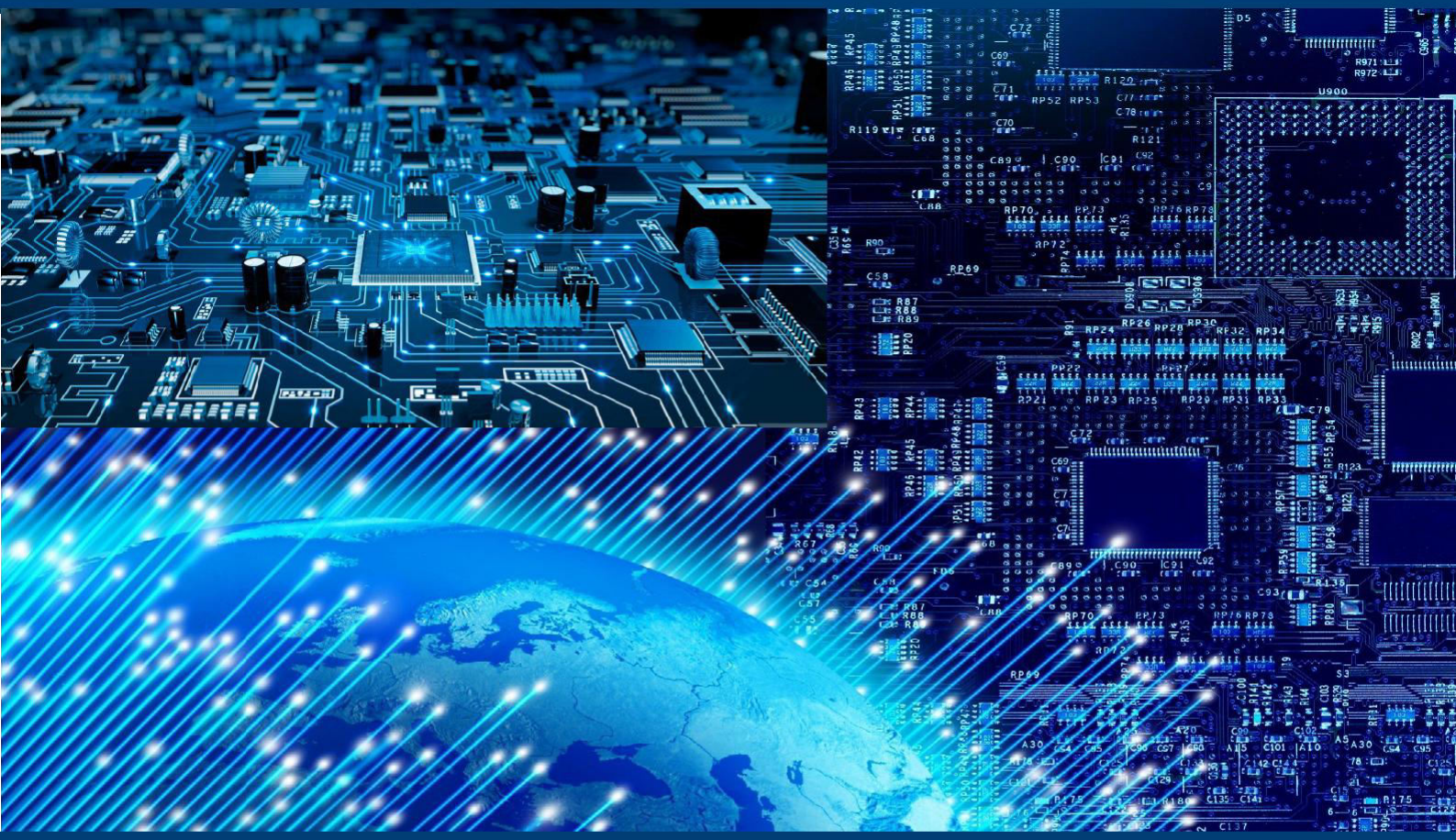
प्रतिक्रिया दें संदर्भ

1. मस्कारो, जुआन (2003)। भगवत गीता . पेंगुइन। पीपी. 13 एफएफ. आईएसबीएन 978-0-14-044918-1. भगवद गीता, एक गहन आध्यात्मिक कार्य, जो हिंदू आस्था की आधारशिलाओं में से एक है, और संस्कृत कविता की उत्कृष्ट कृतियों में से एक है। (बैककवर से)
2. ^ बेसेंट, एनी (ट्रांस) (1922)। "प्रवचन 1"। भगवद-गीता; या, द लॉर्ड्स सॉन्ग , देवनागरी में पाठ और अंग्रेजी अनुवाद के साथ । मद्रास: जीई नटेसन एंड कंपनी प्रोवृत्ते शस्त्रसमपते धनुर्द्यम पाण्डवः ॥ 20॥ तब, धृतराष्ट्र के पुत्रों को पंक्तिबद्ध खड़े देखकर, और मिसाइलों की उड़ान शुरू होने वाली थी, पांडु के पुत्र ने अपना धनुष उठाया, (20) हृषिकेशं तदा संतमिदमह महीपते। अर्जुन उवाच । ...॥ 21 ॥ और हे पृथ्वी के भगवान, हृषिकेश से यह शब्द कहा: अर्जुन ने कहा: ...
3. ^ राधाकृष्णन, एस. (1948)। भगवद्गीता: एक परिचयात्मक निबंध, संस्कृत पाठ, अंग्रेजी अनुवाद और नोट्स के साथ । लंदन, यूके: जॉर्ज एलन एंड अनविन लिमिटेड पी. 86. ... प्रव्येते शास्त्रसम्पते धनुर्उद्यम्य पांडवः (20) फिर अर्जुन,...युद्ध क्रम में तैयार धृतराष्ट्र के पुत्रों की ओर देखा; और जैसे ही मिसाइलों की उड़ान (लगभग) शुरू हुई, उसने अपना धनुष उठा लिया। हिस्ट्केसम तदा वाक्यं इदं अहा महीपते ... (21) और, हे पृथ्वी के भगवान, उन्होंने हृषिकेश (कृष्ण) से यह शब्द कहा: ...
^ उटा रेनोहल (2016)। इंडो-आर्यन में व्याकरणीकरण और विन्यासात्मकता का उदय । ऑक्सफोर्ड यूनिवरसिटि प्रेस। पीपी. xiv, 1-16. आईएसबीएन 978-0-19-873666-0.
4. ^ कॉलिन पी. मैसिका 1993 , पृ. 55: "इस प्रकार शास्त्रीय संस्कृत, जो संभवतः ईसा पूर्व चौथी शताब्दी में पाणिनि के व्याकरण द्वारा एक वर्ग बोली (और पूर्ववर्ती व्याकरणिक परंपरा) के आधार पर तय की गई थी, का सबसे बड़ा साहित्यिक विकास पहली सहस्राब्दी ईस्वी में और उसके बाद भी हुआ था। , इसलिए इसका अधिकांश भाग उस भाषा के चरण के पूरे एक हजार वर्ष बाद है जिसका वह प्रत्यक्ष रूप से प्रतिनिधित्व करता है।"
5. ^ मेकार्टनी, पैट्रिक (10 मई 2020), भारतीय जनगणना में संस्कृत बोलने वालों की खोज , द वायर , 24 नवंबर 2020 को पुनः प्राप्तउद्धरण: "यह डेटा हमें बताता है कि इस धारणा पर विश्वास करना बहुत मुश्किल है कि झिरी एक "संस्कृत गांव" है जहां हर कोई केवल मातृभाषा के स्तर पर धाराप्रवाह संस्कृत बोलता है। यह स्वीकार करना भी मुश्किल है कि यहां की सामान्य भाषा ग्रामीण जनता संस्कृत है, जबकि अधिकांश एल1, एल2 और एल3 संस्कृत टोकन शहरी क्षेत्रों से जुड़े हुए हैं। पूरे हिंदी क्षेत्र में संस्कृत की प्रधानता एक विशेष सांस्कृतिक/भौगोलिक स्नेह को भी दर्शाती है जो देश के बाकी हिस्सों में समान रूप से नहीं फैलती है। इसके अलावा, हिंदी और अंग्रेजी के साथ बहुसंख्यक विविधताओं का समूहन, यह भी सुझाव देता है कि एक निश्चित वर्ग तत्व शामिल है। अनिवार्य रूप से, जो लोग संस्कृत बोलने वालों के रूप में पहचान करते हैं, वे शहरी और शिक्षित प्रतीत होते हैं,जिसका संभवतः तात्पर्य यह है कि संस्कृत से संबद्धता किसी न किसी तरह से भारतीय, यदि नहीं, तो हिंदू, राष्ट्रवाद से संबंधित है।"
6. ^ मेकार्टनी, पैट्रिक (11 मई 2020), 'संस्कृत गांवों' का मिथक और सॉफ्ट पावर का दायरा , द वायर , 24 नवंबर 2020 को पुनः प्राप्तउद्धरण: "उत्तराखंड राज्य में पिछले एक दशक में विकसित हुई इस आस्था-आधारित विकास कथा के उदाहरण पर विचार करें। 2010 में, संस्कृत राज्य की दूसरी आधिकारिक भाषा बन गई। ... हाल ही में, एक अद्यतन नीति ने इस शीर्ष को बढ़ा दिया है- संस्कृत की ओर भाषा परिवर्तन को कम करना। नई नीति का लक्ष्य उत्तराखंड के प्रत्येक "ब्लॉक" (प्रशासनिक प्रभाग) में एक संस्कृत गांव बनाना है। उत्तराखंड राज्य में दो डिवीजन, 13 जिले, 79 उप-जिले और 97 ब्लॉक हैं। ...उत्तराखंड में एक भी ब्लॉक में शायद ही कोई संस्कृत गांव है। दिलचस्प बात यह है कि, जबकि राज्य की कुल आबादी का 70% ग्रामीण क्षेत्रों में रहता है, 2011 की जनगणना में लौटाए गए कुल 246 एल1-संस्कृत टोकन में से 100 प्रतिशत हैं शहरी क्षेत्रों से.उत्तराखंड में एल1-संस्कृत भाषी के रूप में पहचान रखने वाले किसी भी ग्रामीण के पास से कोई एल1-संस्कृत टोकन नहीं आता है।"
7. ^ श्रीवस्तान, अजय (10 अगस्त 2014)। "कहाँ हैं संस्कृत बोलने वाले?" . द हिंदू । चेन्नई . 11 अक्टूबर 2020 को पुनःप्राप्त .संस्कृत एकमात्र अनुसूचित भाषा है जो व्यापक उतार-चढ़ाव दिखाती है - 1981 में 6,106 बोलने वालों से बढ़कर 1991 में 49,736 हो गई और फिर 2001 में नाटकीय रूप से गिरकर 14,135 बोलने वालों तक पहुंच गई। "यह उतार-चढ़ाव जरूरी नहीं कि जनगणना पद्धति की त्रुटि हो। लोग अक्सर भाषा के प्रति वफादारी बदलते हैं यह तात्कालिक राजनीतिक माहौल पर निर्भर करता है," पीपुल्स लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया के प्रोफेसर गणेश देवी कहते हैं। ... क्योंकि कुछ लोग "काल्पनिक रूप से" संस्कृत को इसकी उच्च प्रतिष्ठा और संवैधानिक जनादेश के कारण अपनी मातृभाषा के रूप में इंगित करते हैं, जनगणना एक प्राचीन भाषा की स्थायी स्मृति को पकड़ती है जो अब किसी की भी वास्तविक

मातृभाषा नहीं है, केंद्र के बी. मल्लिकार्जुन कहते हैं शास्त्रीय भाषा के लिए. इसलिए, प्रत्येक जनगणना में संख्या में उतार-चढ़ाव होता है। ... "संस्कृत उपस्थिति के बिना भी प्रभाव डालती है," डेवी कहते हैं। "हम सभी को लगता है कि देश के किसी न किसी कोने में संस्कृत बोली जाती है।" लेकिन कर्नाटक के मत्तूर में भी, जिसे अक्सर भारत का संस्कृत गांव कहा जाता है, शायद ही कुछ मुट्ठी भर लोगों ने संस्कृत को अपनी मातृभाषा बताया हो।

8. ^ लोव, जॉन जे. (2017)। सकर्मक संज्ञा और विशेषण: प्रारंभिक इंडो-आर्यन से साक्ष्य । ऑक्सफोर्ड यूनिवरसिटि प्रेस। पी। 53. आईएसबीएन 978-0-19-879357-1. चल रहे भाषाई परिवर्तन के बावजूद संस्कृत की समझ और ज्ञान को संरक्षित करने की इच्छा ने एक स्वदेशी व्याकरणिक परंपरा के विकास को प्रेरित किया, जिसकी परिणति अष्टाध्यायी की रचना में हुई, जिसका श्रेय व्याकरणविद् पाणिनि को दिया जाता है, जो चौथी शताब्दी ईसा पूर्व की शुरुआत में हुआ था। बाद की शताब्दियों में, संस्कृत को मूल भाषा के रूप में सीखा जाना बंद हो गया, और अंततः जीवित भाषाओं के रूप में विकसित होना बंद हो गया, और व्याकरणिक परंपरा के नुस्खों के अनुसार तेजी से तय होता गया।
9. ^ रुपेल, एएम (2017)। कैम्ब्रिज संस्कृत का परिचय । कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस. पी। 2. आईएसबीएन 978-1-107-08828-3. किसी भी प्राचीन (या मृत) भाषा के अध्ययन में एक मुख्य चुनौती का सामना करना पड़ता है: प्राचीन भाषाओं में कोई मूल वक्ता नहीं होता जो हमें सरल रोजमर्रा की बोली के उदाहरण प्रदान कर सके।
10. ^ अन्नामलाई, ई. (2008)। "बहुभाषावाद के संदर्भ" । ब्रज में बी. कचरू; यमुना कचरू; एसएन श्रीधर (सं.). दक्षिण एशिया में भाषा . कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस. पृ. 223-. आईएसबीएन 978-1-139-46550-2. कुछ विस्थापित भाषाएँ... जैसे कि संस्कृत और अंग्रेजी, मुख्य रूप से दूसरी भाषा के रूप में बनी रहीं, भले ही उनके मूल वक्ता लुप्त हो गए हों। सिंधु घाटी की भाषा जैसी कुछ मूल भाषाएँ अपने बोलने वालों के साथ खो गईं, जबकि कुछ भाषाई समुदायों ने अपनी भाषा को प्रवासियों की किसी न किसी भाषा में स्थानांतरित कर दिया।
11. ^ जैन, धनेश (2007)। "इंडो-आर्यन भाषाओं का समाजशास्त्र" । जॉर्ज कार्डोना में; धनेश जैन (सं.). इंडो-आर्यन भाषाएँ । रूटलेज। पीपी. 47-66, 51. आईएसबीएन 978-1-135-79711-9. इंडो-आर्यन के इतिहास में लेखन का विकास बाद में हुआ और आधुनिक समय में भी इसे अपनाने की गति धीमी रही है। पहला लिखित शब्द ईसा पूर्व तीसरी शताब्दी के अशोक के शिलालेखों के माध्यम से हमारे पास आता है। मूल रूप से, ब्राह्मी का उपयोग प्राकृत (एमआईए) लिखने के लिए किया जाता था; संस्कृत (OIA) के लिए इसका उपयोग केवल चार शताब्दियों बाद किया गया था (Masica 1991: 135)। बौद्ध और जैन ग्रंथों की एमआईए परंपराएं ओआईए ब्राह्मणवादी परंपरा की तुलना में लिखित शब्द के प्रति अधिक सम्मान दिखाती हैं, हालांकि लेखन पुराने इंडो-आर्यों के लिए उपलब्ध था।
12. ^ सॉलोमन, रिचर्ड (2007)। "इंडो-आर्यन भाषाओं की लेखन प्रणाली" । जॉर्ज कार्डोना में; धनेश जैन (सं.). इंडो-आर्यन भाषाएँ । रूटलेज। पीपी. 67-102. आईएसबीएन 978-1-135-79711-9. यद्यपि आधुनिक उपयोग में संस्कृत को आमतौर पर नागरी में लिखा या मुद्रित किया जाता है, सिद्धांत रूप में, इसे वस्तुतः किसी भी मुख्य ब्राह्मी-आधारित लिपियों द्वारा दर्शाया जा सकता है, और व्यवहार में यह अक्सर होता है। इस प्रकार गुजराती, बांग्ला और उड़िया जैसी लिपियाँ, साथ ही प्रमुख दक्षिण भारतीय लिपियाँ, पारंपरिक रूप से और अक्सर अभी भी संस्कृत लिखने के लिए अपने उचित क्षेत्रों में उपयोग की जाती रही हैं। दूसरे शब्दों में, संस्कृत स्वाभाविक रूप से किसी विशेष लिपि से जुड़ी नहीं है, हालाँकि इसका नागरी के साथ एक विशेष ऐतिहासिक संबंध है।
13. ^ "दक्षिण अफ्रीका गणराज्य का संविधान, 1996 - अध्याय 1: संस्थापक प्रावधान" । gov.za . 6 दिसंबर 2014 को लिया गया .
14. ^ कार्डोना, जॉर्ज; लुराघी, सिल्विया (2018)। "संस्कृत" । बर्नार्ड कॉमरी (सं.) में। विश्व की प्रमुख भाषाएँ । टेलर और फ्रांसिस. पृ. 497-. आईएसबीएन 978-1-317-29049-0. संस्कृत (संस्कृत- 'सुशोभित, शुद्ध') ... यह रामायण में है कि संस्कृत- शब्द का भाषा के संदर्भ में पहली बार सामना हुआ है।
15. ^ राइट, जेसी (1990)। "समीक्षित कार्य: पाणिनि: उनका कार्य और इसकी परंपराएं। खंड I. जॉर्ज कार्डोना द्वारा पृष्ठभूमि और परिचय; पियरे-सिल्वेन फ़िलिओज़ैट द्वारा ग्रैमेयर संस्कृत पैनिनीन " । स्कूल ऑफ ओरिएंटल एंड अफ्रीकन स्टडीज, लंदन विश्वविद्यालय का बुलेटिन । कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस. 53 (1): 152-154. डीओआई : 10.1017/S0041977X0002156X । जेएसटीओआर 618999 । भाषा के संदर्भ में "संस्कृत" का पहला संदर्भ रामायण , पुस्तक 5 (सुंदरकांड), सर्ग 28, श्लोक 17 में है: अहं ह्यतिनुश्चैव वनरश्च विशेषतः // वाचं चोदाहृष्यामि मानुषीमिहसंस्कृतम् // 17 // हनुमान कहते हैं, "सबसे पहले, मेरा शरीर बहुत सूक्ष्म है, दूसरे मैं एक बंदर हूं। विशेष रूप से एक बंदर के रूप में, मैं यहां मानव-उपयुक्त संस्कृत भाषण / भाषा का उपयोग करूंगा।

16. ^ आप्टे, वामन शिवराम (1957)। प्रिं का संशोधित एवं विस्तृत संस्करण। वीएस आप्टे का व्यावहारिक संस्कृत-अंग्रेजी शब्दकोश. पूना: प्रसाद प्रकाशन. पी। 1596. संस्कृत संस्कृती भूतकाल निष्क्रिय कृदंत से : उत्तम बनाया गया, परिष्कृत किया गया, पॉलिश किया गया, सुसंस्कृत किया गया। -तह -तह व्याकरण के नियमों के अनुसार नियमित रूप से बनने वाला शब्द, नियमित व्युत्पत्ति। -तम् -तम परिष्कृत या अत्यधिक परिष्कृत वाणी, संस्कृत भाषा; संस्कृतं नाम दैवी वागन्वाख्याता महर्षिभिः ("संस्कृतम् नाम ऋषियों द्वारा विस्तृत दिव्य भाषा") काव्यदर्शन से .1। 33. दण्डिन का
17. ^ कार्डोना 1997 , पृ. 557.
18. ^ रोजर डी. वुडार्ड (2008)। एशिया और अमेरिका की प्राचीन भाषाएँ । कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस. पृ. 1-2. आईएसबीएन 978-0-521-68494-1. इस 'सबसे पुरानी' भाषा, संस्कृत का सबसे प्रारंभिक रूप, ऋग्वेद नामक प्राचीन ब्राह्मण पाठ में पाया जाता है, जिसकी रचना लगभग इसी शताब्दी में हुई थी। 1500 ईसा पूर्व . यह तिथि संस्कृत को इंडो-यूरोपीय परिवार की तीन सबसे अच्छी तरह से प्रलेखित भाषाओं में से एक बनाती है - अन्य दो पुरानी हित्ती और माइसीनियन ग्रीक हैं - और, अपनी प्रारंभिक उपस्थिति को ध्यान में रखते हुए, संस्कृत पुनर्निर्माण में आधारशिला रही है। इंडो-यूरोपीय परिवार की मूल भाषा - प्रोटो-इंडो-यूरोपीय।
19. ^ बाउर, ब्रिगिट एलएम (2017)। इंडो-यूरोपियन में नाममात्र अपोजिशन: इसके रूप और कार्य, और लैटिन-रोमांस में इसका विकास । डी ग्रुइटर। पीपी. 90-92. आईएसबीएन 978-3-11-046175-6.भाषाओं की विस्तृत तुलना के लिए, पृष्ठ 90-126 देखें।
20. ^ रामत, अन्ना जियाकालोन; रमत, पाओलो (2015)। इंडो-यूरोपीय भाषाएँ । रूटलेज। पृ. 26-31. आईएसबीएन 978-1-134-92187-4.
21. ^ डायसन, टिम (2018)। भारत का जनसंख्या इतिहास: प्रथम आधुनिक लोगों से लेकर आज तक । ऑक्सफोर्ड यूनिवरसिटि प्रेस। पृ. 14-15. आईएसबीएन 978-0-19-882905-8. हालाँकि अब यह नहीं माना जाता है कि सिंधु घाटी सभ्यता का पतन 'आर्यन आक्रमण' के कारण हुआ था, यह व्यापक रूप से माना जाता है कि, लगभग उसी समय, या शायद कुछ शताब्दियों के बाद, नए इंडो-आर्यन-भाषी लोग और प्रभाव उत्तर-पश्चिम से उपमहाद्वीप में प्रवेश करना शुरू किया। विस्तृत साक्ष्य का अभाव है. फिर भी, भाषा की एक पूर्ववर्ती भाषा जिसे अंततः संस्कृत कहा जाएगा, संभवतः 3,900 और 3,000 साल पहले उत्तर-पश्चिम में पेश की गई थी। यह भाषा उस समय पूर्वी ईरान में बोली जाने वाली भाषा से संबंधित थी; और ये दोनों भाषाएँ इंडो-यूरोपीय भाषा परिवार से संबंधित थीं।



International Journal of Advanced Research in Arts, Science, Engineering & Management (IJARASEM)

| Mobile No: +91-9940572462 | Whatsapp: +91-9940572462 | ijarasem@gmail.com |